

Konkurs Różany w Łasku

Organizatorem Konkursu Różanego w Łasku jest Polskie Towarzystwo Różane oraz Gmina Łask przy współpracy ze Stowarzyszeniem Miłośników Łaskiej Róży.

Celem konkursu jest popularyzacja oraz upowszechnianie wiedzy w tematyce różanej w szczególności róż uprawianych w gruncie. Konkurs o „Złotą Różę” z Łasku, przeprowadzany jest w dwóch kategoriach wystawienniczych:

- **Profesjoniści – producenci,**
- **Amatorzy,**

zwanymi dalej „Wystawcami”.

Regulamin konkursu dostępny jest na stronie Polskiego Towarzystwa Różanego, oraz pod adresami www.festiwalroz.lask.pl oraz www.lask.pl

Regulamin Konkursu Różanego dla Amatorów.

1. Główną nagrodą w konkursie jest „Złota Róża”, przyznawana rokrocznie przez Jury konkursu.
2. Zwycięzca otrzymuje to wyróżnienie dożywotnio.
3. Zdjęcie zwycięskiej róży ukaże się na stronach internetowych: www.festiwalroz.lask.pl, www.lask.pl oraz na stronie PTR.
4. Zdjęcie zwycięskiej róży znajdzie się również na plakatach przyszłorocznego Amatorskiego Konkursu Różanego. Tym samym, zwycięzca wyraża zgodę na publikowanie jego nazwiska w wymienionych mediach.
5. Pozostałe nagrody to: „Srebrna Róża”, „Brązowa Róża”, oraz wyróżnienia zwycięzców z podziałem na kategorie wystawiennicze.
6. Konkurs odbywa się przy okazji „Festiwalu Róż” organizowanego przez Gminę Łask.
7. Konkurs skierowany jest do amatorów, uprawiających róże w gruncie, zamieszkałych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
8. Amatorem jest osoba fizyczna, będąca miłośnikiem tematu, która nie utrzymuje się z produkcji lub sprzedaży róż.

9. Wystawcą w kategorii „Amator” może być osoba, rodzina bądź grupa osób.
10. W przypadku gdy róża/róże wystawiane są przez więcej niż jedną osobę, konieczne jest określenie nazwy dla grupy wystawienniczej np.: Rodzina Kowalskich, Działkowcy z Łodzi „Magnolia” itp.
11. Ocenę róż dokonuje Jury składające się z sędziów, członków PTR oraz z przedstawicieli Gminy Łask.

Zasady konkursu.

12. Wystawca może zgłosić do konkursu dowolną ilość odmian róż, które sam wyhodował w gruncie.
13. Wskazane jest by zgłaszane odmiany, jeśli tylko jest to możliwe, były oznaczone i zawierały w kolejności:
 - a. nazwę odmiany,
 - b. kategorię w której dana odmiana jest prezentowana,
 - c. imię i nazwisko wystawcy lub nazwę grupy wystawiającej.
14. Jeśli nieznana jest nazwa odmiany, nazwisko hodowcy oraz rok jej powstania, w formularzu zgłoszeniowym wystarczy wpisać „nieznana”.

Kategorie i klasy Amatorskiego Konkursu Różanego w Łasku.

- **Wystawa róż**

- Klasa

- W.** Róże wielkokwiatowe,

- G.** Róże gałązkowe – floribundy i polyathy

- K.** Krzewy – (róże angielskie, historyczne, pnące, okrywowe i inne).

- **Aranżacje**

- Klasa

- Wazon,

- Filiżanka,

Kategoria – Wystawa róż. Klasa „W” – wielkokwiatowe.

Poniższe wskazówki mają na celu pomoc w przygotowaniu róży do wystawy w ten sposób, by była ona jak najbliżej klasycznego ideału piękna jaki sobą reprezentuje.

15. Róże wielkokwiatowe mają być pozbawione pąków.
16. Łodyga powinna być wyprostowana z odpowiednią ilością liści.
17. Wszystkie liście w sposób naturalny powinny podkreślać charakter odmiany.
18. Sztuczne nabłyszczanie liści jest zabronione.
19. Łodyga nie powinna być dłuższa niż 50 cm.
20. Ilość prezentowanych róż w butelce 1 sztuka.
21. Jeśli wystawiana jest jedna róża, powinna być prezentowana w butelce.
22. Dopuszcza się użycie gąbki florystycznej lub innych elementów klinujących, pod warunkiem, że nie będą one widoczne gołym okiem.
23. Kolce znajdujące się wewnątrz wazonu mogą być usunięte, pod warunkiem, że nie zostaną usunięte te kolce, które znajdują się nad krawędzią wazonu.
24. Najlepszym stadium do oceny kwiatów pełnych i półpełnych, jest wówczas, gdy są one rozwinięte $\frac{1}{2}$ do $\frac{3}{4}$.

Kategoria – Wystawa róż. Klasa – „G” gałązkowe.

25. Charakteryzuje się kwiatami zebranymi w grupie na jednej gałązce z pąkami lub bez pąków.
26. Może być reprezentowana przez floribundy, polyathy, pnące, miniatury i inne.
27. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.

Kategoria – Wystawa róż. Klasa – „K” krzewiaste.

Zawiera wszystkie pozostałe róże nie kwalifikowane w klasie „W” i „G”.

Ogólne

28. Oficjalna skala **punktacji ogólnej** dla oceny róż gruntowych ciętych, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane.

	punkty
Ogólne wrażenie	25
Forma	20
Kolor - wybarwienie	15
Łodyga, liście i proporcja	20
Substancja płatków	10
Rozmiar	10
Razem punktów:	100

29. Rozmiar kwiatu nie oznacza koniecznie największego kwiatu na wystawie. Chodzi o zaprezentowanie kwiatów optymalnie reprezentujących przedstawiciela w danej klasie/odmianie.
30. Jeśli w danej klasie pojawi się odmiana/odmiany w liczbie powyżej trzech, Jury może zdecydować o stworzeniu indywidualnej klasy oceny dla tej odmiany.
31. Jury zastrzega sobie prawo by w trakcie trwania wystawy, po ocenie sędziowskiej, usuwać zwiędłe lub opadające kwiaty w celu utrzymania dobrej ekspozycji.
32. Wszystkie przyznane nagrody i wyróżnienia muszą pozostać na wystawie do końca jej trwania.
33. We wszystkich klasach zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia. Pierwsze miejsce – czerwona wstążka, drugie miejsce – niebieska wstążka, trzecie miejsce – biała wstążka. Wyróżnienia zostaną oznaczone wstążką żółtą.
34. Złota, srebrna i brązowa róża, jest przyznawana przez Jury w dowolnej klasie i wybierana jest spośród róż nagrodzonych czerwoną wstążką.
35. Sędziowie mogą nie przyznać nagród, jeśli zgłoszone odmiany nie będą spełniały wystarczającej ilości kryteriów.
36. Decyzja sędziów jest ostateczna.

Kategoria – Aranżacje. Klasa – Wazon.

- 37. W wazonie można umieścić dowolną ilość kwitów towarzyszących.
- 38. Minimalna ilość róż w wazonie – trzy.
- 39. Wszystkie materiały niezbędne do wykonania kompozycji przynosi Wystawca.
- 40. Maksymalna wysokość kompozycji 50cm. Szerokość 65cm

Ogólne

Oficjalna skala **punktacji ogólnej** dla oceny w kategorii „Aranżacje”, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane.

	punkty
Aranżacja – elementy i zasady	35
Wrażenie	10
Kreatywność	20
Oryginalność	20
Razem punktów:	85

Kategoria – Aranżacje. Klasa – Filizanka.

- 41. Minimalna ilość róż w filizance – jedna.
- 42. W kompozycji można używać inne rośliny towarzyszące.
- 43. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub inne zdarzenia losowe pozostawionych własności.

Ogólne

Oficjalna skala **punktacji ogólnej** dla oceny w kategorii „Filizanka”, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane.

	punkty
Aranżacja	35
Wrażenie	10
Kreatywność	20
Oryginalność	20
Razem punktów:	85

Konkurs

44. Wystawa będzie otwarta w sobotę i w niedzielę w trakcie obchodów „Festiwalu Róż” w Łasku.
45. Miejscem wystawy jest Łaski Dom Kultury.
46. Zgłoszenia róż do I Amatorskiego Konkursu Róż z Łasku, będą przyjmowane w sobotę 01.07.2017r, od godziny 7:00 do godziny 9:30 w Łaskim Domu Kultury.
47. Odpowiedzi na wszelkie pytania udzielane są pod numerem telefonu 504 01 76 38.
48. Wystawcy muszą zakończyć aranżacje róż, **równy do godziny 9:30**.
49. Organizatorzy zapewniają stanowisko przygotowawcze wyposażone w wazon, butelki, sekator i drut. Ewentualne pozostałe akcesoria oraz materiał, wystawca zapewnia we własnym zakresie.
50. Wyniki konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w sobotę na scenie Łaskiego Domu Kultury o godzinie 15:00.
51. Sędziowanie rozpocznie się o godzinie 11:00 i zakończy o godzinie 12:00. W trakcie pracy Jury wystawcy nie mogą być obecni na sali wystawienniczej.
52. Wszyscy wystawcy w trakcie rejestracji, otrzymają formularz zgłoszeniowy zawierający oficjalny numer unikatowy wystawcy.

53. Organizatorzy zapewniają pomoc przy wypełnianiu zgłoszenia w osobie doradcy konkursowego. Doradca konkursowy jest osobą zaufania publicznego i może zasiadać w Jury konkursu.

Definicje

Kwiat pojedynczy – prosty kwiat najczęściej składający się z 5 płatków.

Kwiat półpełny – składający się maksymalnie z 15 płatków ułożonych w trzech rzędach.

Tylko róża – dotyczy ekspozycji pojedynczego kwiatu na jednej łodydze. Otwartego w $\frac{1}{2}$ do $\frac{3}{4}$ i pozbawionego bocznych pąków. Ta ekspozycja jest możliwa w klasach: mieszaniec herbatni, floribunda, miniatura.

Klasa wielokwiatowa – może być reprezentowana przez floribundy, polyathy oraz miniatury. Charakteryzuje się kwiatami zebranymi w grupie na jednej gałązce z pąkami lub bez pąków. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne dla odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.

Klasa pnące – przynajmniej 2 kwiaty powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany jak również być symetrycznie rozłożona. Zarówno pojedynczy kwiat jak i układ wszystkich rozkwitniętych kwiatów przedstawiają